

les conférences



© AMB / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 536 22 22

Samedi 24 octobre 2020, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

La réhabilitation du téléphérique du Salève de Maurice Brillard

Claudia et David Devaux
architectes



2000
2020

www.maisonblanche.ch

Réhabilitation des gares haute et basse du téléphérique du Salève, Haute-Savoie, France

Le téléphérique du Salève, construit en 1932, est l'une des œuvres majeures de l'architecte Maurice Braillard. Pour autant cet édifice est resté inachevé, l'hôtel adossé au Mont Salève qui complétait le projet ne verra jamais le jour, la construction la plus significative en éperon sur le vide n'est pas terminée et reste inhabitée. Aujourd'hui, la



© ArteFactory

gare haute du téléphérique du Salève se trouve encombrée de constructions hétéroclites qui perturbent la lisibilité du bâtiment pont surmonté d'une salle panoramique. L'un des objectifs du projet de réhabilitation est de remettre en évidence l'ouvrage de Maurice Braillard tel qu'il nous est parvenu en procédant par soustraction des différentes interventions ultérieures. La situation exceptionnelle de la salle haute invite à y placer le restaurant afin que ce point phare du projet de Braillard retrouve sa vocation. Les constructions nouvelles permettent de compléter et de desservir les différents niveaux de la construction historique, la galerie panoramique et la terrasse afin d'y accueillir le public. L'autre axe majeur de la réhabilitation porte sur la relation entre l'architecture et le paysage qui a considérablement évolué depuis la construction, les arbres s'étant développés, les vues perspectives depuis le site ont pour partie disparues, il s'agit, dans le cadre de la directive paysage de dégager les points de vue vers le bassin Lémanique, le Mont Blanc, les Voirons et de retrouver les prairies et terrasses en belvédère.

dda-architectes

L'agence DDA architectes a été fondée en 1998 par David Devaux, diplômé de l'École d'Architecture de Versailles. Claudia Devaux, diplômée de l'école Polytechnique Fédérale de Lausanne et de l'école de Chaillot rejoint l'agence en 2007 après avoir travaillé 5 ans à Berlin sur des projets de restauration du patrimoine moderne, en particulier sur le site du Bauhaus avec l'agence d'architecture Winfried Brenne.

Une cellule spécialisée en patrimoine dirigée par Claudia Devaux traite des projets en relation avec le bâti ancien, en particulier les Monuments Historiques.

DDA met à profit sa double capacité pour développer des projets de restauration, de transformation et de création.

La démarche s'appuie sur une analyse fine des lieux, de leur histoire et de leur évolution, afin d'en comprendre les raisons d'être et d'en évaluer le potentiel à l'aune des enjeux contemporains. Chaque projet est pensé dans sa relation au déjà-là naturel et culturel ainsi que dans le dialogue qui s'instaure avec lui.

www.dda-architectes.com



© Gaston Bergeret