

**LE POINT DE LA SEMAINE** URBANISME/IMMOBILIER

A Paris, le Flat Copper, avec sa forme de fer à repasser, n'est pas sans rappeler le Flatiron Building de New York.

Le cuivre, architendance !

Nom de code : Flat Copper. Dans le nord-est de Paris, entre le boulevard Macdonald et le canal Saint-Denis, cet ensemble mixte (logements sociaux, commerces) rappelle l'iconique « Fer à repasser » – le Flatiron Building – de Broadway, à New York. Mais, ici, les architectes de l'agence Badia Berger ont bardé leur édifice d'une étincelante carapace cuivrée qui, côté nord, miroite dans les eaux et le ciel franciliens. Aux deux derniers niveaux, les grands logements, parfois organisés en duplex, profitent de vastes terrasses où, là encore, le cuivre règne en maître.

Inauguré cet automne au sud de Bastia, le « dessus-dessous » du centre culturel Alb'Oru superpose une médiathèque et une salle de spectacle de 300 places reliées par un hall vitré entièrement transparent. Couronne d'or flottant dans les airs et socle de béton brut couleur terre ancré dans le sol, au niveau supérieur, une résille perforée en alliage de cuivre et d'aluminium protège la médiathèque du soleil. Cette seconde peau ajourée offre également une ingénieuse ventilation naturelle. Jouant sur les contrastes, les agences parisienne Devaux & Devaux et bastiaise Atel'erarchitecture ont conçu en tandem ce bâtiment d'ombre et de lumière : espaces lumineux et feutrés pour les salles de lecture, lieux sombres et sonores destinés aux spectacles ■

BRUNO MONIER-VINARD



La façade de cuivre et d'aluminium du centre culturel de Bastia lui donne un aspect mordoré qui se patinera avec le temps.

T. SHIMMURA/BADIA BERGER ARCHITECTES - JOAN BRACCO & CÉCILE SEPTIET